

Заявка
на участие в ежегодном конкурсе
«Лучшие практики по содействию развитию конкуренции»

№ п/п	Наименование практики по содействию развитию конкуренции: «Социальная адаптация людей с ограниченными возможностями через инклюзивную театральную студию «Крылья»»	
1.	<p>Наименование заявителя: (наименование органа исполнительной власти автономного округа/органа местного самоуправления муниципального образования автономного округа/хозяйствующего субъекта)</p> <p>Контактная информация исполнителя: Фамилия, имя, отчество Место нахождения Телефон, адрес электронной почты</p>	<p>Инклюзивная театральная студия «Крылья» Мурзина Галина Ивановна 8 951 962 13 59 628140, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, пгт. Березово, ул. Астраханцева, д. 98А, voiberezovo@mail.ru</p>
2.	<p>Направление реализации практики, соответствующее целям и принципам государственной политики по развитию конкуренции</p>	<p>Повышение удовлетворенности потребителей за счет расширения ассортимента работ, услуг, повышения их качества.</p>
3.	<p>Описание практики (в т.ч. актуальность, целесообразность реализации практики, уникальность)</p>	<p>На базе общественной организации инвалидов для улучшения социальной адаптации людей с ограниченными возможностями в Березовском районе создана инклюзивная театральная студия «Крылья». Участниками студии являются инвалиды, дети-инвалиды и волонтеры.</p> <p>Создано театральное пространство для развития, самореализации и социально-культурной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных групп посредством театрального сценического жанра.</p> <p>Деятельность студии ориентирована на наиболее разностороннее удовлетворение запросов семей имеющих инвалидов.</p>
4.	<p>Сроки реализации практики</p>	<p>С 2016 года, в настоящее время продолжает реализовываться</p>

5.	Используемые ресурсы при реализации практики (финансовые, трудовые, материальные, технические и другие)	Инклюзивная театральная студия «Крылья» являясь некоммерческой организацией осуществляет свою деятельность на средства полученные от участия в президентских грантах, и грантах Губернатора. На начальном этапе развитие проходило за счет собственных средств НКО.
6.	Описание результата (не менее чем за 3 месяца, а в случае ее функционирования менее 3 месяцев – за весь срок ее реализации), значения количественных (качественных) показателей результата	За период работы участники театральной студии показали свои постановки во многих населенных пунктах Березовского района, в том числе труднодоступных. Показ спектаклей проводился в г. Ханты-Мансийске, г. Белоярском, г. Нягани и Октябрьском районе. При участии во II межрегиональном фестивале «Inclusive Art» в г. Екатеринбурге студия заняла 2 место.
7.	Значимость и практическая польза практики, ее влияние на развитие конкуренции в автономном округе (согласно заданному направлению, соответствующему целям и принципам государственной политики по развитию конкуренции, указанному в пункте 2)	Благодаря деятельности театральной студии и участия в ней лиц разных возрастов (от 7 до 70 лет), люди с ограниченными возможностями получают чувства равенства, возрастная и социальная грань между участниками стирается. Главный принцип - дать каждому участнику почувствовать себя нужным, предоставить возможность развить и показать свои творческие способности, научиться взаимодействию между людьми разного состояния здоровья, через объединение их посредством культуры и искусства. В процессе реализации деятельности театральной студии расширяются возможности адаптации в современном обществе. Приоритетным выбором для показа спектаклей являются дома инвалидов для детей и взрослых. Показы проводятся бесплатно.

М.П. (при наличии)

Мурзина
(подпись)

Мурзина Т.И.
(расшифровка подписи)